

5-2021

Fotografie architektury do publikace TOPOMOMO-turistický průvodce

V rámci projektu *TOPOMOMO - Experimentální krajina moderny*, financovaného Evropskou unií a ve spolupráci s Technickou univerzitou v Liberci, připravujeme knižní publikaci. Kniha vyjde dvojjazyčně v němčině a češtině a bude zveřejněna na závěrečné akci projektu na konci listopadu 2022. V následujícím textu bude publikace označována jako turistický průvodce.

Projekt se zabývá historií, osobnostmi, využitím a potenciálem celkem 30 budov z 20. a 30. let 20. století v Sasku a severních Čechách. Publikace bude určena široké veřejnosti. V knize bude každé ze 30 budov věnován kratší text.

Nadace *Stiftung Haus Schminke* (dále jen zadavatel) hledá vhodného zhotovitele fotografií do připravované publikace. Z důvodu napjatého harmonogramu, jazykové bariéry a jednoduššího, a tedy rychlejšího zpracování bude celkem 30 budov rozděleno do dvou skupin. Konkrétním úkolem bude fotografické zpracování 15 staveb v severních Čechách. Poptávané služby jsou popsány v zadání. Viz také **příloha 1**.

Časový harmonogram

Výzva k předkládání nabídek bude zveřejněna dne 14.3.2022

Odevzdání nabídek do 24.3.2022

Rozhodnutí do 01.4.2022

Odevzdání fotografií do 31.7.2022

Zadání

Úkolem bude pořídit fotografie exteriéru i interiéru celkem 15 budov v severních Čechách. Jedná se o stavby z 20. a 30. let 20. století, z nichž většina je přístupná pouze na místě po dohodě s příslušnými orgány. Kromě fotografií exteriéru a interiéru jsou výslovně žádoucí detailní fotografie původních dobových prvků (např. umělecké detaily na fasádě, původní vybavení, technická zařízení, původní nápisy atd.). Fotograf je zodpovědný za výběr motivů, míst a perspektivy. Zadavatel na úvodní schůzce podrobněji popíše své představy o fotografiích, zejména o detailech, které mají být vyfotografovány, o cílové skupině a projektu jako takovém.

Fotograf je zodpovědný za plánování termínů a domluvu s odpovědnými osobami, které o této skutečnosti informuje zadavatel. Zadavatel rovněž poskytne průvodní dopis. Zadavatel pomůže s plánováním v tom ohledu, že dodá např. seznam budov, které je vhodné navštívit jako první (tzv. seznam priorit)

Zadavatel si ke každému objektu vybere přibližně 4-8 fotografií, které fotograf digitálně upraví (RAW, barevné úpravy a gradace celého snímku, bodová retuš). Formát fotografií (na výšku, na šířku, čtvercový formát atd.) není pevně stanoven, volba je na fotografovi.

Vzhledem k napjatému časovému harmonogramu je možné odevzdávat snímky postupně. To znamená, že zadavatel nemusí s výběrem fotografií čekat až bude soubor snímků všech budov kompletní. Výběr fotografií se tedy uskuteční vždy po konkrétním termínu. Fotograf vybrané a upravené fotografie poskytne ve velikosti A3 (podle normy ČSN EN ISO 216) a rozlišení 300 dpi.

Zadavatel získá časově a místně neomezená práva na užití snímků pro všechny současné i budoucí způsoby využití pro všechna média, včetně možnosti převodu těchto práv na třetí strany. Předpokládá se, že fotografie budou použity na webových stránkách, ve zmíněné publikaci a také na běžných materiálech pro styk s veřejností (letáky, plakáty atd.). Knihu plánujeme vydat v nákladu 1500 výtisků. Pokud v případě dalšího vydání vznikají dodatečné náklady na použití fotografií, je třeba je uvést v konečné kalkulaci. Výdaje na cestovní náklady budou hrazeny zadavatelem paušální částkou 350 EUR. S dodatečnou náhradou cestovních výdajů se nepočítá.

Výběrové řízení

Zájemci musí prokázat svou odbornou způsobilost ukázkou srovnatelných tematických fotografií v oblasti architektury/stavební kultury. Pozitivně hodnocena bude i další odborná kvalifikace (např. studium architektury, dějin umění apod.). Nabídka bude zahrnovat veškeré náklady, které je třeba uhradit, včetně paušálních cestovních výdajů a paušálního technického poplatku (viz výše). Další náklady, které nebudou součástí nabídky, nelze zohlednit.

S prací je možné začít po uzavření smlouvy. Pořadí fotografování jednotlivých objektů je věcí plánování a organizace fotografa (fotografů). Poslední neupravené snímky musí být odevzdány do 31. 7. 2022, výběr posledních snímků k další úpravě pak bude proveden do 7. 8. 2022.

Komunikační jazyk zadavatele je němčina nebo angličtina. Nabídka musí být rovněž napsána, datována a podepsána v němčině nebo angličtině. Chybějící informace budou hodnoceny negativně, ale nemusí nutně vést k vyloučení z výběrového řízení. Uchazeč je povinen se při vytváření nabídky řídit informacemi uvedenými v zadání.

Uzávěrka: 24. 3. 2022, 23:59 hodin

Pokud máte dotazy, obraťte se na julia.bojaryn@stiftung-hausschminke.eu.

Příloha 1 – Seznam míst v České republice:

Aš

Doksy

Jablonec nad Nisou

Krásná Lípa

Krupka

Liberec (3 objekty)

Ústí nad Labem (4 objekty)

Žatec

Železný Brod (2 objekty)

